

Российская Федерация  
Калининградская область

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГО» - ДЕТСКИЙ САД № 3 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
Калининградская обл., г. Светлый, ул. Пионерская, дом 18, Телефон/факс (840152) 36699,  
тел. Заведующая (840152) 36670, тел. Бухгалтерия (840152) 36699

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ МО «СГО» д/с № 3 «Золотая рыбка»

*Е.А. Чекунова*  
Е.А. Чекунова

Приказ от 30.08.2024 № 152-О



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна чудес»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор –составитель  
Воспитатель МАДОУ МО «СГО»-  
д/с № 3 «Золотая рыбка»  
Бороденко Милена Викторовна

г. Светлый, Калининградская область  
2024 год

### **Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе со школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа имеет *художественную направленность*.

В ходе освоения дети приобщаются к древнему искусству Эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**  
Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в

области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, художественное творчество эбру пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Программа ориентирована на преимущественном изучении техники рисования на воде – эбру. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформление выставок стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Использование техники эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел

по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, пливучесть завораживают и создают условия для расслабления.

Использование технологии эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Используя технику эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

Эбру – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия эбру стирают следы недельного стресса.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия организовываются 1 раз в неделю в период с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

Полный объем учебных часов – 36 часов в год

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Наполняемость учебной группы – от 6 до 20 человек.

**Формы обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в кружок – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

***Цель и задачи программы:***

***Цель программы*** – раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

***Задачи программы:***

***Обучающие*** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;
- знакомство с различными художественными материалами в технике эбру;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;
- обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии

***Развивающие*** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще-учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

***Воспитательные:*** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

в формирование устойчивого интереса к художественной деятельности технике эбру;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

### **Особенности развития детей от 6 до 7 лет**

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах

этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу обучения будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
  - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
  - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
  - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
  - работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
  - трудолюбие
  - самостоятельность;
  - уверенность в своих силах.

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

**Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Комбинированное занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей:

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения (приложение 1-3).

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа красками на воде по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки

Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу и фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются выставка и альбом для каждого ребенка.

### **Прогнозируемые результаты:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение всего года

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

В результате диагностики оценивается умение особенности цветопередачи рисунков, технические умения и навыки детей, эмоциональность в процессе рисования, особенности композиции рисунка, особенности проявления творчества, эмоциональное восприятие художественных произведений и эстетическое восприятие картин.

Формы подведения итогов реализации программы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Страна чудес» подведение итогов проходит в виде выставки творческих работ.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1	Организационные мероприятия Ведение в программу. Правила техники безопасности.	1	1	0	0
2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок по технике эбру	35	0	35	0
3	Красочное настроение	1	0	1	0
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>0</b>

### Содержание программы

9 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)

**Тема №1.** «Организационные мероприятия . Ведение в программу . Правила техники безопасности»

**Тема №2.** «Рисую, как умею»

**Тема №3.** «Рисуем каплями»

**Тема №4.** «Линия, точка, пятно.»

**Тема №5.** «Техника «спираль». Теплые и холодные цвета.»

**Тема №6.** «Техника «вытягивание».»

**Тема №7.** «Свойства красок эбру. Какие бывают кисточки и шильца. Техника «набрызг»

**Тема №8.** «Морозные узоры. «Узоры на стекле»

**Тема №9.** «Музыка леса»»

**Тема №10.** «Море. Шторм» «Зимний лес»

**Тема №11.** «На другой планете»»

**Тема №12.** «Зимние фантазии»

**Тема №13.** «Звуки природы»

**Тема №14 .** «Сказочные герои»

**Тема №15 .** «Разноцветные рыбки»

**Тема №16 .** «Как прекрасен этот мир.»

**Тема №17 .** «Удивление»

**Тема №18 .** «Волшебный лес»

**Тема №19 .** ««Весенние фантазии»»»

**Тема №20 .** «Волшебный платок»

**Тема №21 .** «На морском дне»

**Тема №22 .** «Морской пейзаж»

**Тема №23 .** «Сказочные птицы»

- Тема №24 . «Весенняя капель»  
Тема №25 . «Цветы»  
Тема №26 . «Яблони в цвету»  
Тема №27 . «Планета Земля»  
Тема №28 . «Красочное настроение»  
Тема №29-36 «Наши фантазии»

### **Календарный учебный график**

Программа реализуется в период: с 1.09.2024 по 31.05.2025 г.

С 1 января-09 января зимние каникулы

С 1 июня-31 августа летние каникулы

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Устав МАДОУ МО «СГО»-д/с №3 «Золотая рыбка», правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты МАДОУ №3 «Золотая рыбка.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование художественно-эстетических навыков у детей дошкольного возраста дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

## **Методическое обеспечение программы.**

Для работы используются образцы работ, созданные педагогом.

### Материалы:

1. Раствор специальной воды: раствор для эбру должен быть густой, чтобы краски не смешались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт.

2. Краски – специальные цветные пигменты для эбру. В их состав входит животная желчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходимая значительная разница в плотности основы и красок.

В искусстве рисования эбру используют несколько цветов:

- желтый – изготовлен из сернистого соединения мышьяка;
- синий – получают путём добавления лахорской синьки, добытой из корня особого пакистанского растения;
- зеленый – получают, смешав синий и желтый пигменты. Если добавить побольше желтого, получится фисташковый оттенок, синего – изумрудный;
- темно-синий – особая разновидность растительной синьки;
- черный – получается при добавлении печной сажи. Этот материал с давних времен использовался для получения красок. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, сделать черную краску очень сложно - сажа плохо впитывает воду и постоянно всплывает на поверхность. Чтобы предотвратить это в пигментный раствор часто добавляют сосновую хвою;
- белый – натуральные свинцовые белила (*карбонат свинца*);
- красный – получается из листьев красной капусты, которые содержат высокую концентрацию оксида железа.

### 3. Инструменты:

Кисти: В эбру пользуются кисточками из конских волос.

Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

Поддон. Для работы используют поддоны разных размеров.

Бумага. Используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

Загуститель для рисования по технике ЭБРУ

## Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
2. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.
3. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
4. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
5. Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
6. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.

### Интернет -ресурсы

#### Рисование на воде Эбру

Источник: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-eburu/>  
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-eburu/>

#### Рисование Эбру

<https://naydisebya.ru/risovanie-eburu/>

#### КАК ПРОВЕСТИ ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ ЭБРУ В ДЕТСКОМ САДУ

<http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-eburu-v-detskom-sadu.html>