

Российская Федерация
Калининградская область

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГО» - ДЕТСКИЙ САД № 3 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
Калининградская обл., г. Светлый, ул. Пионерская, дом 18, Телефон/факс (840152) 36699,
тел. Заведующая (840152) 36670, тел. Бухгалтерия (840152) 36699

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ МО «СГО» - д/с № 3 «Золотая рыбка»

Е.А. Чекунова

Е.А. Чекунова

Приказ от 30.08.2024 № 152-О



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Родничок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор –составитель
Музыкальный руководитель
Нерсесян Ирина Васильевна**

г. Светлый, Калининградской области

2024 г.

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.
Вольтер.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Детство-это радость, игра, слияние с природой. Театр-это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Синтетический характер всех театрализованных игр и в особенности игр-представлений позволяет успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развивать художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театральная студия научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества(художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Дети не только знакомятся со сказками, литературными произведениями , но и воссоздают конкретные образы, чувствуют события и взаимоотношения между героями, умеют пользоваться интонацией, мимикой, жестами.

Актуальность программы

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время стала чрезвычайно актуальной в связи с заметным ухудшением нрав-ственного и духовного состояния подрастающего поколения, которое про-является в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей. Россия в настоящее время переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подсте-регающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене по-литической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные цен-ности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представле-ния о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданствен-ности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционально-го раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, со-чинительство.

Всё это может дать театрализованная деятельность Она позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Цель данной программы – развитие творческих способностей детей через театрализованные игры и игры-представления

В ходе реализации программы решаются следующие задачи

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, поэтапного освоения детьми различных видов творчества с возрастными особенностями детей.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (Постановка театрализованных представлений с участием детей, родителей, сотрудников детского сада, организация выступлений детей старших групп перед малышами)
3. Обучить детей приёмам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживаний и воплощения образа.
5. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Калининграда и страны.
6. Развивать интерес к театральным играм и играм-представлениям
7. Формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников.
8. Воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- лично - ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей театральной среды ;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
 - установления педагогом связей с учреждениями дополнительного образования, театральными студиями и театрами Калининградской области.

Театрализованная деятельность интегрирует в себя следующие образовательные области

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться и помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2.Образовательная область «Познавательное развитие» Углубляются знания детей о театре как виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями , расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3.Образовательная область «Речевое развитие» . Развивается четкая,ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием поговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведений искусства. В процессе совместного изготовления с детьми атрибутов ,различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

5.Образовательная область «Физическое развитие». Развивает двигательные умения и навыки. развивает физические качества ,удовлетворяет физическую потребность в движении. Обеспечивает развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованные театральные этюды, игры, музыкально-ритмические упражнения оптимальные для данного возрастаю.

Данная программа составлена на основании Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывая индивидуальные потребности ребёнка, способствующая развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведения, мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора, стимулирование сопереживания

персонажем художественного произведения , реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, театральной, вокальной) Педагогический анализ знаний и умений проводится 2 раза в год: в сентябре-вводный, итоговый- в мае.

Весь объём программы составляет 36 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первая часть содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме бесед, просмотров дисков с записями балетов, детских спектаклей, чтения произведений детской литературы, посещение театров, фестивалей. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Вторая часть имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме речевых и игровых упражнений, музыкально-танцевальных композиций, чтение сказок, театральных этюдов, работа над дикцией и звукопроизношением, изготовление костюмов, атрибутов к театральным представлениям .

Третья часть осуществляется с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Возрастные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми.

Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Ребенок самостоятельно разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	диагностика
1.	Основы кукловодства	1	2	1
2.	Основы кукольного театра	1	2	1
3.	Основы актерского мастерства	1	2	1
4.	Основные принципы драматизации	1	2	1
5.	Самостоятельная театральная деятельность	1	2	1
6.	Театральная Азбука	1	2	1
7.	Проведение праздников	1	2	1
8.	Проведение досугов и развлечений	1	2	1
9.	Итого	9	18	9
		36		

Календарно-тематическое планирование в театральной студии «Родничок»

Месяц/ неделя	Тема занятия	Основы тетра Основы кукловодени я Театральная азбука	Ритмопластик а	Основы драматизации (культура и техника речи) Основы актерского мастерства	Работа над спектакле м Самостоят ельная деятельн- сть
Сентябрь	Мониторинг				
1неделя	«Давайте знакомиться »	Театральный словарь: актер, зритель ,сцена	Игры: Озорные ладошки Кактус и ива	Работа над дикцией, распевание гласных, пальчиковая игра «Семья»	Обсуждени е репертуара
2неделя 0	Театр на руке	Театральный словарь: зритель, кукловод Работа с куклой	Игры: «Листопад» «Кактус и ива» «Дружная семейка пальчиков»	Развиваем правильное дыхание игры со свечей Пальчиковые игры	Знакомство с миниатюро й «Яблонька»
3неделя	Театр на ложках	Театральный словарь: атрибуты, костюмы	Игры: «Стой –иди» «Ложковый оркестр» «Изобрази эмоцию»	Работа с потешками Пропевание: ао-ау-еи-ио Пальчиковая игра «Салат»	Работа над миниатюро й «Яблонька»
4неделя	Музыка в театре	Театральный словарь: оркестр, дирижёр	Игры: «Кому принадлежит инструмент?»	Работа со скороговорками, Яблочная песенка по кругу Шумовые звуки	Репетиция в костюмах

Показ миниатюры «Яблонька» для младших групп сада и для родителей Анализ показанной миниатюры

Октябрь

5недел я	Театр би-ба- бо	Театральный словарь: напольная ширма настольная ширма	Игры: «Поход зверей» «Семья»	Развиваем речевое дыхание «Кто как поёт?»	Знакомство с рассказом В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» беседа по содержанию
6недел я	По ягоды пойдём – землянички наберём	Театральный словарь: сцена, костюмер	Игры: «Листопад»	Работа с интонациями, в соответствии с ролью	Импровизаци я сказки «Дудочка и кувшинчик»
7недел	«Дудочка и	Театральный	Игры:	Развивать	Работа над

я	кувшинчик»	словарь: афиша, билет	«Изобрази эмоцию»	воображение и фантазию, тренировать сценическую выразительность	спектаклем
8недел я	«В лес по ягоды пойдём»	Театральный словарь: Звукорежиссё р	Игры: «Волшебны е предметы»	Беседа о роли театра в жизни людей. Формировать четкую грамотную речь.	Работа в студии с актёрами- детьми.
9недел я	Драматизаци я «Дудочка и кувшин»	Театральный словарь: зритель, аплодисменты	Игры: «Дружная семейка»	Совершенствоват ь навыки групповой работы.	Драматизация

Показ драматизации рассказа В. Катаева «Дудочка и кувшин» для родителей и детей младших групп

Ноябрь

10неделя	«Чудная бумага» в камерке Папы Карло	Театральный словарь: репертуар афиша	Игры: «Танец кукол»	Развиваем диафрагменное дыхание «Осенний ветродуй»	Знакомство и распределение ролей в сценке
11неделя	Игровое занятие	Театральный словарь: грим осветитель	Игры: «Превращение чудо-краски» работа с гримом	Работа над чёткой дикцией ,отработка сложных звуков.	Беседа о дружбе, любви и доброте
12неделя	Профессии театра	Театральный словарь: музыкальный продюсер	Игры: «Мы-актёры»	Развиваем правильное дыхание «Мыльные пузыри»	Разучивание ролей
13неделя	Театр- музыка- балет	Театральный словарь: балетмейстер	Игры: «Грусть и радость» эмоции	Работа над выразительностью речи	Репетиция

Участие детей в сценке на Дне Матери.

Декабрь

14неделя	«В гости прилетели первые метели»	Театральный словарь: устройство сцены и зрительного зала	Игры: «Поймай снежинку» «Снег, снег- снежок»	Развиваем правильное дыхание «Подуй на снежинку» Развивать пластическую выразительность	Чтение сказки «Волшебный посох Деда Мороза»
15неделя	«Снежная сказка»	Театральный словарь: театральные	Игры Пластические импровизации	Развивать творческое мышление,	Распределение ролей

		этюды	на тему занятия (снежинки, зимний ветерок, и т.д.):	групповое взаимодействие	
16неделя	Друг любимый Дед Мороз	Театральный словарь: пластические импровизации	Игры: Ритмические зимние игры	Дать детям возможность проявить инициативу в своем показе	Репетиция сценок
17неделя	«Волшебный посох»	Театральный словарь: новогодняя афиша премьеры	Игры: «Что я делаю?»	Учить детей распознавать эмоциональное состояние по мимике	Изготовление декораций костюмов
18неделя	Играем в новогодний театр	Театральный словарь: самodelки из бросового материала	Игры: Пластическая импровизация на заданную тему детьми	Развивать воображение, фантазию, память	Игровое занятие

Участие детей в новогоднем празднике «Волшебный посох Деда Мороза»
Анализ проведенного мероприятия.

Январь.

с 01.01.-08.01. зимние каникулы

19неделя	Коляда открывай ворота!	Волшебный мешочек с гаданиями	Игры: «Идёт коза дороною» Колядки	Работа над пением колядок, дразнилок	Знакомство с обрядовыми играми, хороводами
20неделя	Образное представление неодушевленных предметов	Театральный словарь: оформление сцены декорации	Игры «Кругосветное путешествие»	Угадай по описанию	Рефлексия
21неделя	«Зимушка хрустальная»	Театральный словарь: театральные традиции	Игры Раз, два, три, четыре пять-стихи мы будем сочинять	Игры со словами - рифмами	Игровое занятие

Февраль

22неделя	Групповые этюды	Театральный словарь: Афиша театров	Работа с этюдами «Гнев» «Радость» «Делай как я»	Развиваем диафрагменное дыхание,	Обсуждение репертуара
----------	-----------------	------------------------------------	---	----------------------------------	-----------------------

23неделя	Театр масок	Театральный словарь: гастроли	Работа с этюдами «Мы едем выступать» «Маски-шоу»	Работа с интонацией героев	Знакомство с сценкой «Подарок маме»
24неделя	Театр шумового ,бросового материала	Театральный словарь: шумовой оркестр	Работа с этюдами: игры с бросовым материалом	Игры со словами - рифмами	Работа над спектаклем, разучивание танцев
25неделя	Театр посуды	Театральный словарь: роль	Игры: «Спор банок»	Работа над выразительностью речи	Изготовление атрибутов к сценке

Март

26неделя	«Весна идёт!»	Театральный словарь: аплодисменты	Игры: «Зеркало» «Интервью» «Похлопай тихо-громко»	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок»	Работа по подгруппам
27неделя	Театральная музыка	Театральный словарь: музыкальный фон	Игры: «Марионетка» «Ёж колючий»	Работа над пробиванием гласных звуков. Постепенное пение вверх-вниз	Репетиция
28неделя	Театр эмоций	Театральный словарь: мимика, эмоции	Игры: «Зайчонок на полянке» Этюды: «Изобрази гнев, радость, страх»	Разучивание распевачек-малышек	Работа по подгруппам и целой группой.
29неделя	«Разукрасим всю планету»	Театральный словарь: невербальное поведение	Пластические импровизации по теме спектакля	Выразительное и эмоциональное исполнение роли и движений.	Открытый показ сценки «Подарок маме»

Показ сценки родителям и детям младших групп
Анализ сценки.

Апрель

30неделя	Тело пластилин	Театральный словарь Язык нашего тела.	Игры и этюды: «Шея есть – шеи нет» «Соль-сахар» «Насос»	Работа над техникой стиха и отработка правильного вдоха и	Рефлексия
----------	----------------	---------------------------------------	---	---	-----------

				выдоха	
31неделя	Театр рук Хор рук	Театральный словарь: аплодисменты	Игры: «Аромат цветка» «Перчатковое чудо» изображение животных с помощью рук	Техника речи в различных ситуациях. Массаж рук	Знакомство с хором рук и перчатками для них
32неделя	«Секретик в мешочке»	Театральный словарь: репетиция	Игры: «Зеркало» «Весной» «Волшебный мешочек»	Распевание на выдохе да-да- ду-ды-де	Работа с постановкой
33неделя	«Его величество- Театр!»	Театральный словарь: театрал	Техника танца. пластические упражнения	Шепотная речь	Подготовка к выступлению
34неделя	«Мы актёры»	Театральный словарь: Фойе	Игры: «Какой инструмент гастролёра играет?»	Работа с дыхательными упражнениями	Показ подготовленного театрального репертуара

Итоговое занятие посвященное театру

Май

35неделя	Концертная деятельность	Театральный словарь: театр Эстрады, конферансье	Игры: «Концерт»	Работа над инсценированной песней с детьми	Подготовка к фестивалю «Песни Победы»
36неделя	«Скоро в школу нам»	Театральный словарь: выход на поклон	Игры со словами, пропевание окончаний,	Определить характер героев	Распределение ролей в инсценировке «Скоро в школу»
37неделя	«Нас школа ждёт»	Театральный словарь: повторение всех изученных терминов	Любимые театральные игры детей	Дыхательные упражнения. Отработка пройденного материала.	Изготовление декораций и костюмов
38неделя	«До свиданья детский сад!"	Театральный словарь: «Кто больше назовет театральных терминов?»	Театральные двигательные игры	Дуэт: пение с движением	Подготовка к выступлению детей

Мониторинг

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения – очная

Набор детей в студию – свободный. Программа студии предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 8-15 человек.

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий 30 минут
Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2 половину дня.

С 1 января-09 января зимние каникулы

С 1 июня-31 августа летние каникулы

Занятия проводятся с 1 сентября по 30 мая.

В результате освоения содержания программы **прогнозируемые результаты**

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный\ музыкальный ритмический рисунок.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: 3 балла

Средний уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

ПАРАМЕТРЫ

Основы театральной культуры

3балла

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре

Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии

2балла

Интересуется театральной деятельностью

Использует свои знания в театрализованной деятельности

1балл

Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре

Затрудняется назвать различные виды театра

Желание участвовать в театрализованных играх 3балла

Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание

Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев
Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения

Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи

2балла

Понимает главную идею литературного произведения

Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев

В Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета

В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)

1балл

Понимает содержание произведения

Различает главных и второстепенных героев

Затрудняется выделить единицы сюжета

Пересказывает произведение с помощью педагога

Эмоциональность и выразительность исполнения

3балла

Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя

2балла

Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности

1балл

Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения

Развитие творческих способностей

3балла

Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы

2балла

Передает в свободных пластических движениях характер музыки

1балл

Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки

Развитие творческих способностей

3балла

Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы

2балла

Передает в свободных пластических движениях характер музыки

1балл

Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки

Нравственно-коммуникативные качества

3балла

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем

2балла

Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности

1балл

Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

Тесты-игры, игровые ситуации, диагностические упражнения, индивидуальные беседы, а также:

- фестивали, викторины. спектакли. концерты
- театрализованные представления, конкурсы,
- выступления перед сверстниками и родителями.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Видеозапись, грамоты, портфолио ребенка, фото выступлений, отзыв детей и родителей, сертификаты, статьи в СМИ и интернет-изданиях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настольный театр игрушек.

Театр картинок на магнитной доске.

Театр картинок на фланелеграфе.

Пальчиковый театр.

Театр Би-ба-бо.

Детские костюмы для спектаклей.

Взрослые костюмы для спектаклей.

Элементы костюмов для детей и взрослых.

Атрибуты для занятий и для спектаклей.

Музыкальный центр, видеоаппаратура.

Медиотека (аудио- и CD диски).

Декорации к спектаклям.

Книги и иллюстрации к сказкам.

Методическая литература.

Интернет-ресурсы:

<http://dramateshka.ru/>

<http://www.olesya-emelyanova.ru/>

<http://www.solnet.ee/holidays/>

Литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.	«Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1

		образования»			
2.	Маханева М. Д.	«Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.	Сфера, Москва 2001год	методическое пособие	1

Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Мерзлякова С. И	«Волшебный мир театра»	«Владос» 2000год	методическое пособие	1
2.	Мерзлякова С.И.	«Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного»	Москва. 2003год	Методическое пособие	1
3.	Слущкая С.Л.	«Танцевальная мозаика в детском саду.	«Линка-Пресс», 2006г. - 272с.	Учебно-методическое издание	1
4.		«Музыкальный руководитель» методический журнал	Москва: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».	периодическое издание с 2004г.	1
5.	Наumenко Г.М	«Фольклорный праздник» Песни, игры, загадки, театральные представления.	«Линка-Пресс»- 2000, 224с.	Методическое пособие	1
6.	Смирнова И.Г.	«Колокольчик» учебно-методический журнал	Санкт-Петербург: «Ретрография», 2001, 36 с.	Периодическое издание	1
7	Губанова Н.Ф.	«Театрализованная деятельность дошкольников»	ВАКО, 2007.-256с.	Методические рекомендации	1
8	Щеткин А.В.	«Театрализованная деятельность в детском саду»	Мозаика-Синтез», Москва, 2007год	Методическое пособие	1
9.	Буренина А.И.	«Театр всевозможного»	Санкт-Петербург, 2002год	Методическое пособие	1
10	Петров Т.И.	«Театрализованные игры в детском саду»	Москва, 2000год	Методическое пособие	1

Средства обеспечения освоения программы

Аудио, видео, интернет- пособия

Аудио, видео, интернет пособия- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Интернет пособия	Электронные издания	аудио-пособие	
+	+	+	+	Радынова О.П. Мы слушаем музыку»
+	+	+	+	Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных.
+	+	+	+	Радынова О.П. Музыкальные инструменты.
+	+	+	+	Радынова О.П. Сказка в музыке.
+	+	+	+	Радынова О.П. Музыка в балете.
+	+	+	+	Театральные шумы.
+	+	+	+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой.
+	+	+	+	Танцевальные композиции» А.И.Буренина
+	+	+	+	«Детские песни из мультфильмов»
+	+	+	+	Балет «Спящая красавица»
+	+	+	+	Балет «Лебединое озеро»
+	+	+	+	Аудиоэнциклопедия « Народные инструменты».
+	+	+	+	Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр».
+	+	+	+	Танцы для детей «Вокруг света».
+	+	+	+	« Сказка о царе Салтане»
+	+	+	+	Русские народные танцы. Русские народные песни.
+	+	+	+	Презентация «Мой мир-театр»
+	+	+	+	Эстрадная музыка (песни, танцы).
+	+	+	+	Театральные шумы.
+	+	+	+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой.
+	+	+	+	Танцевальные композиции» А.И.Буренина
+	+	+	+	«Детские песни из мультфильмов»
+	+	+	+	Балет «Спящая красавица»
+	+	+	+	Балет «Лебединое озеро»
+	+	+	+	Аудиоэнциклопедия « Народные инструменты».
+	+	+	+	Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр».
+	+	+	+	Танцы для детей «Вокруг света».

	+			« Сказка о царе Салтане»
+	+		+	Русские народные танцы. Русские народные песни.
	+		+	Презентация «Мой мир-театр»
+	+		+	Эстрадная музыка (песни, танцы).

Костюмы.

№ п/п	ТЕМАТИЧЕСКИЕ	Картинки и силуэтные фигурки	Модели
1	Осень, Лето, Зима ,Весна, Дед Мороз, Снегурочка И.т.д.	Музыкальные инструменты.	Различные виды ширм
2	Костюмы героев русских народных сказок	Изображения животных, героев песен и сказок.	Музыкальные инструменты (игрушки для детей)
3	Костюмы сказок зарубежных писателей	«Театральные эскизы костюмов»	Шумовые музыкальные инструменты.
4	Современные костюмы (инопланетянин, космонавт и.т.д.)	Картины для кукольного театра	Модели «Снежки» для музыкальной дидактической игры.
5	Костюмы героев мультфильмов	Настольные театры	«Султанчики» для музыкально-ритмических упражнений.

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Фортепиано	Музыкальный зал
2.	Муз. центр	
3.	Телевизор	
4	DVD	
5	Синтезатор	
6	Интерактивная доска	

Специализированные учебные помещения

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	54,6	50 чел.